

# djCoos, tango dj uit Rotterdam

---

## **Over geluidskwaliteit:**

"Van groot belang vind ik dat de muziek van goede kwaliteit is.

Mijn ervaring is dat naast een goede muziekkeuze ook een goede muziekkwaliteit nodig is om een geanimeerde en ontspannen sfeer te krijgen in een tangosalon. Het is om deze reden dat ik zonnodig mijn eigen geluidsinstallatie meeneem ... "

"Maar niet alleen de apparatuur is van belang voor een goede geluidskwaliteit, ook de geluidsdrager moet goed zijn.

De mp3'tjes die overal van internet worden geplukt, zijn niet geschikt om in een zaal te draaien."

"Sinds 2007 ben ik bezig cd's op een externe schijf te laden. In wav kwaliteit.

Na laden worden de afzonderlijke tracks afgeluisterd en beoordeeld op geluidskwaliteit en op dansbaarheid."

"Vele klassieke tangonummers komen voor op verschillende cd's. Hierin zit echter vaak een groot kwaliteitsverschil. Uiteraard kies ik in een salon steeds voor de beste weergave."

## **Over dansbaarheid:**

"Voor een salon is het heel belangrijk dat de muziek goed dansbaar is; de muziek is immers de taal waarmee de partners met elkaar communiceren."

"Zowel in de klassieke tangomuziek als in wat ik de oftango noem, moet een duidelijk tangoritmte te horen zijn."

"Bij het kiezen van de muziek speelt de dansbaarheid bij mij een grote rol. Maar een tangoritmte onder een non-tango melodie monteren, nee dat zit er bij mij niet in ..."

## **Over zijn formule:**

"Er zijn prachtige oude tangos. Vele DJ's draaien vrijwel alleen maar die oude tango's. Mijn muziekkeuze is echter meer gevarieerd."

"In Buenos Aires zitten de muzikanten niet stil. Hier ontstaan groepen die op een vernieuwende manier bezig zijn met de tango, waardoor de tango wordt ingebed in de moderne tijd. Het is geen neotango, het is geen oude tango. Deze stroming in de tango heeft nog geen naam, voor het gemak noem ik die dan maar youngtango."

"Daarnaast wil ik ook alternatieve muziek draaien waarop de Argentijnse tango kan worden gedanst, zogenaamde oftango."

"Eenerzijds draai ik herkenbare, oudere tangonummers en anderzijds een mix van neotango, youngtango, oftango, ongeveer in de verhouding 50/50."

**droom van coos, dj**

**het liefst ...**

Wat ik het liefste wil is:  
mensen blij maken  
met mooie, zuiver klinkende muziek  
waarop zij de tango kunnen dansen.

Wat ik het liefste hoor is:  
dansbare muziek  
waarbij de verschillende instrumenten  
van laag tot hoog  
afzonderlijk zijn te onderscheiden.

Wat ik het liefste draai is:  
klassieke tangonummers afgewisseld door  
verrassende uitvoeringen van nieuwe tango-ensembles,  
neotango, of anderssoortige dansbare muziek.

Wat ik het liefste zie is:  
een vloer vol dansers die zich  
geinspireerd door mijn muziek  
vloeiend over de zaal bewegen.

kom je ook ?  
dj Coos